

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КГАПОУ «ККОТиП»

/Н. В. Журова/

Приказ № 01-49-1п от «10» июня 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 101451 Исполнитель художественно-  
оформительских работ**

**РАЗРАБОТАНО** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности (профессии) \_\_\_\_\_ утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г. методической \_\_\_\_\_ комиссией

\_\_\_\_\_ реализующей ООП \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРИНЯТО** Педагогическим советом КГАПОУ «ККОТиП» (с участием председателя ГЭК) Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

**СОГЛАСОВАНО**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

МП

Рабочая программа (далее – программа) профессионального модуля модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 101451 Исполнитель художественно-оформительских работ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Организация-разработчик: краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства».

Лукиянова Оксана Владимировна, преподаватель КГАПОУ «ККОТиП».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики.....	5
2. Структура и содержание производственной практики.....	7
3. Условия реализации производственной практики.....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области сферы обслуживания при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Место программы практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения:

Цель производственной практики: освоение обучающимися основных видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи учебной практики:

- формирование у обучающихся практических профессиональных умений;
- приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При проведении производственной практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Результатом освоения программы практики является освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), сформированность общих и профессиональных компетенций:

### Перечень общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ. Выполнение	ПК 5.1. Выполнять художественно оформительские работы ПК 5.2. Выполнять художественные чертежи с

художественных чертежей и графическое оформление конструкций.	использованием различных техник. ПК 5.3 Оформлять чертежи.
---	---

1.4 .Количество часов на освоение программы практики:  
производственная практика по профилю специальности в рамках освоения ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 101451 Исполнитель художественно-оформительских работ 144 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики и виды учебно-производственных работ

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 5.1- ПК 5,3	<b>Раздел 1 Выполнение художественно - оформительских работ</b>	271	188	127	127	10		72	72
	Учебная практика	36	36					72	
	Производственная практика	72	72						72
	Промежуточная аттестация	Экзамен							
ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 5.1- ПК 5,3	<b>Раздел 2 Освоение основ художественного черчения и основ графического оформления конструкций</b>	228	162	120	120	10		36	72
	Учебная практика	72	72					36	
	Производственная практика	72	72						72
	Промежуточная аттестация	Экзамен					-		
	<b>Итого по ПМ 05</b>	<b>499</b>	<b>350</b>	<b>247</b>	<b>247</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

## 2.2. Тематический план и содержание рабочей программы производственной практики

Вид работ, содержание разделов практики	Объем часов
1	2
ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 101451 Исполнитель художественно-оформительских работ	144
<b>Раздел 1 Выполнение художественно -оформительских работ</b>	<b>72</b>
1. Ознакомление с организацией- базой проведения производственной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Соблюдение техники безопасности, санитарных и технологических норм.	6
2. Подбор, подготовка и обработка материалов (бумага, картон, дерево, пластик, металл, текстиль, композиты)	6
3. Подготовка поверхности под роспись.	6
4. Составление колеров. Нанесение колеров на подготовленные поверхности	6
5. Построение шрифтовой композиции в цвете, применяя оформление фона различными способами.	6
6. Построение шрифтовой композиции в цвете, применяя оформление фона различными способами.	6
7. Подготовка трафарета под роспись рисунков простого композиционного решения по готовому под руководством художника	6
8. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника	6
9. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Детализировка рисунка	6
10. Выполнение художественно оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	6
11.Корректировка работы в соответствии с запросом заказчика. Взаимодействие с архитекторами, дизайнерами, художниками, заказчиками.	6
12. Ведение фотоотчёта, документации, оформление паспорта изделия. Оформление отчета по производственной практике.	6
<b>Раздел 2 Освоение основ художественного черчения и основ графического оформления конструкций</b>	<b>72</b>
1. Ознакомление с организацией- базой проведения производственной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Соблюдение техники безопасности, санитарных и технологических норм.	6
2. Под руководством более квалифицированного специалиста выполнение изображений по дизайнерским решениям. Выполнение чертежей плоскостных конструкций, деталей интерьера, интерьерных пространств.	6
3.Под руководством более квалифицированного специалиста выполнение изображений по дизайнерским решениям. Выполнение чертежей плоскостных конструкций, деталей интерьера, интерьерных пространств.	6
4. Под руководством более квалифицированного специалиста выполнение изображений по дизайнерским решениям. Выполнение чертежей плоскостных конструкций, деталей интерьера, интерьерных пространств.	6
5. Выполнение чертежей общего вида, габаритных и монтажных чертежей по дизайнерским эскизным документам или с натуры, а также оформление конструкторской документации.	6

6. Выполнение чертежей общего вида, габаритных и монтажных чертежей по дизайнерским эскизным документам или с натуры, а также оформление конструкторской документации.	6
7. Выполнение чертежей общего вида, габаритных и монтажных чертежей по дизайнерским эскизным документам или с натуры, а также оформление конструкторской документации.	6
8. Составление схем, спецификаций, различных ведомостей и таблиц.	6
9. Внесение принятых в процессе разработки изменений в конструкторскую документацию и составление извещений об изменениях.	6
10. Оформление чертежей, выполнение необходимых надписей и проставление условных обозначений.	6
11.Корректировка работы в соответствии с запросом заказчика. Взаимодействие с архитекторами, дизайнерами, художниками, заказчиками.	6
12. Ведение фотоотчёта, документации, оформление паспорта изделия. Оформление отчета по производственной практике.	6
<b>ИТОГО по III</b>	<b>144</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования».

Оборудование учебного кабинета:

Столы и стулья по количеству обучающихся Плакаты, стенды, шкафы

Стол компьютерный Стол учительский

Шкаф

Доска меловая

Технические средства обучения:

Компьютер с монитором

Проектор мультимедийный Экран

Наличие сети Internet

ПК с программным обеспечением для обучающихся

**Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине**

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные и/или электронные издания

1. **Додатко, Т. Н.** Исполнитель художественно-оформительских работ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Н. Додатко. — Хабаровск : ХТК, 2023. — 144 с.

2. **Дмитриева, Л. М.** Исполнитель художественно-оформительских работ : учебное пособие для СПО / Л. М. Дмитриева, П. А. Балюта. — Москва : Златоуст / ЭБС Знаниум, 2021. — 152 с.

3. **Березовикова, О. Н.** Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГПУ / Литрес, 2020 (переизд.). — 132 с.

4. **Астахова, Н. В.** Проектирование декоративных изделий и элементов интерьера : учебное пособие / Н. В. Астахова. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с.

5. **Усатов, В. А.** Шрифтовая графика в художественно-оформительских работах : практикум для сузов / В. А. Усатов. — Екатеринбург : Архитектон, 2022. — 94 с.

6. «Государственные стандарты России. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей» - М., 2012г.

#### Дополнительная литература

7. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 352 с

8. Ростовцев Н.Н. «Техническое рисование» - М., 2011.

9. Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. «Черчение и перспектива» - М.2011г.

10. Мочалов Л.А. Изображение перспективного пространства в живописи. / Л.А. Мочалов. - М.: Просвещение, 2014. - 235 с.

11. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве / Б.В. Раушенбах. - М.: Наука, 2015.- 326 с.

12. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. / А. А. Чекмарев. – 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 2017. – 472 с

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется в процессе проведения занятий, а также выполнения студентами учебно-производственных заданий.

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 –ОК 09 ПК 5.1	Разрабатывает и визуализирует дизайн-концепции в области художественно-оформительских работ. Применяет теоретические знания перспективы в художественно-проектной деятельности. Составляет конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Планирует собственную деятельность. Контролирует сроки и качество выполненных заданий. Осуществляет приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Оценка результатов практических работ